



LES NUITS AMÉRICAINES CINÉMA MORNY CLUB

VENDREDI 3 SEPTEMBRE

22h00 | **MONTY PYTHON AND THE HOLY GRAIL**
(Monty Python, sacré Graal) (1h31) **TG**

SAMEDI 4 SEPTEMBRE

00h00 | **THE FISHER KING** (Fisher King, le roi pêcheur) (2h17) **TG**
02h30 | **FEAR AND LOATHING IN LAS VEGAS**
(Las Vegas Parano) (1h58) **TG** - moins de 12 ans
04h30 | **TIDELAND** (2h) **TG** - moins de 12 ans
06h30 | **TWELVE MONKEYS** (L'armée des 12 singes) (2h) **TG** - moins de 12 ans

22h30 | **La Nuit des Séries - DEAUVILLE Saison 1 au Casino** - entrée libre
HOW TO MAKE IT IN AMERICA
(Saison 1 - épisodes 1, 2 & 3) (1h18)
TREME (Saison 1 - épisodes 1 & 2) (2h18)
TRUE BLOOD (Saison 3 - épisodes 1 & 2) (1h48) - moins de 16 ans
THE SOPRANOS (Les Soprano) (Saison 1 - épisodes 1 & 2) (1h44)

DIMANCHE 5 SEPTEMBRE

22h00 | **SMILEY FACE** (1h28) **GA**

LUNDI 6 SEPTEMBRE

00h00 | **SPLENDOR** (Splendeur) (1h33) **GA**
02h00 | **THE DOOM GENERATION** (1h23) **GA** - moins de 16 ans
03h30 | **NOWHERE** (1h22) **GA** - moins de 16 ans
05h00 | **MYSTERIOUS SKIN** (1h39) **GA** - moins de 16 ans

22h00 | **THE WOMEN** (Femmes) (2h12) ♀

MARDI 7 SEPTEMBRE

00h30 | **REBECCA** (1h43) ♀
02h30 | **LAURA** (1h28) ♀
04h00 | **ALL ABOUT EVE** (Eve) (2h10) ♀
06h30 | **SUNSET BOULEVARD** (Boulevard du crépuscule) (1h50) ♀

22h00 | **ERIN BROCKOVICH** (2h11) ♀

♀ : FILM "PORTRAITS DE FEMMES"
TG : TERRY GILLIAM

GA : GREGG ARAKI
AB : ANNETTE BENING

L'entrée est strictement limitée aux places disponibles. La salle devra être évacuée à la fin de chaque séance. Les séances sont autorisées pour tous publics, sauf indication particulière. Tous les films sont présentés en version originale sous-titrée en français, sauf indication particulière. L'état des copies des films projetés peut parfois présenter quelques défauts. Nous vous prions de nous en excuser par avance. Cette programmation est susceptible de subir d'éventuelles modifications. Tout changement sera annoncé sur les panneaux prévus à cet effet.

Il est strictement interdit de filmer ou de prendre des photos ou d'enregistrer pendant les projections des films. Les téléphones portables doivent être éteints. Tout contrevenant se verra confisquer son matériel et sera immédiatement raccompagné vers la sortie.



PARIS HEAD OFFICE
Tél : +33 (0)1 46 12 19 19
E-mail : info@lvt.fr

LVT VOUS SOUHAITE UN EXCELLENT FESTIVAL
LVT WISHES YOU A GOOD FESTIVAL

Site Internet : <http://www.lvt.fr>

DEAUVILLE SAISON 1

11h00 | **SONS OF ANARCHY**
(Saison 2 - épisodes 1 & 2) (1h29)
Cinéma du Casino - entrée libre

11h30 | Rencontre franco-américaine sur "L'écriture en question"
modérée par Vincent Colonna
Village du CID - entrée sur badge Festival

15h30 | Master Class David Chase
animée par Alain Carrazé
Salle Lexington du CID - entrée sur badge Festival

16h30 | **THE GOOD WIFE**
(Saison 1 - épisodes 1 & 2) (1h29)
Cinéma du Casino - entrée libre

22h30 | **La Nuit des Séries - Cinéma du Casino** - entrée libre
HOW TO MAKE IT IN AMERICA
(Saison 1 - épisodes 1, 2 & 3) (1h18)
en présence de Ian Edelman, créateur de la série.

TREME
(Saison 1 - épisodes 1 & 2) (2h18)

TRUE BLOOD
(Saison 3 - épisodes 1 & 2) (1h48)

THE SOPRANOS (Les Soprano)
(Saison 1 - épisodes 1 & 2) (1h44)

11h30 | **MODERN FAMILY**
(Saison 1 - épisodes 1, 2 & 3) (1h18)
Cinéma du Casino - entrée libre

14h00 | Master Class Clyde Phillips
animée par Alain Carrazé
Salle Lexington du CID - entrée sur badge Festival

16h30 | **DR. HOUSE**
(Saison 6 - épisode 1) (1h26)
Cinéma du Casino - entrée libre

L'entrée au cinéma Casino pour voir les séries télévisées est libre, dans la limite des places disponibles.
Admission at the Casino Cinema for all TV series is free though space is limited.

Sam
4
septembre

Dim
5
septembre

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Bar du Festival | *The Festival Coffee Bar*

Pour cette 36^{ème} édition du Festival du Cinéma Américain de Deauville, un espace sera entièrement dédié au public. Le Bar du Festival, situé sur les Terrasses, permettra à tous les festivaliers de se retrouver : Restauration rapide, dégustations de produits, animations et places à gagner ... sans oublier la boutique qui proposera la vente de T-shirts, catalogues, posters officiels du Festival et les produits des partenaires.

For this 36th edition of the Deauville American Film Festival, *The Festival Coffee Bar* is open to the public for convivial relaxation: fast food and daily events and activities organised by our local partners, T-shirts, programmes, and posters of the festival, thanks to the many partners of the Coffee Bar.

Les Partenaires du Bar : MALONGO, Michel BREAVOINE, Abbaye du VALASSE, DELICECOOK, Aux Saveurs Gourmandes, La Maison du Biscuit, La Vie en Roses

Horaires d'ouverture du Bar du Festival :

Vendredi 3 : 15h - 18h | Du Samedi 4 au samedi 11 : 9h - 18h | Dimanche 12 : 9h - 15h

Opening hours:

Friday 3rd: from 3.00 p.m. to 6.00. p.m. | Saturday 4th to Saturday 11th: from 9.00 a.m. to 6.00 p.m.

Sunday 12th: from 9.00 a.m. to 3.00 p.m.

Tarif public (par personne TTC) | **Public prices** (per person inclusive of VAT)

Badge bleu Permanent | *Permanent blue badge* 150 €

Ce badge est strictement nominatif et non cessible. Il donne accès à toutes les séances bleues inscrites sur la grille de programmation et est valable pendant 10 jours. Ce tarif comprend le badge, la grille de programmation et le catalogue.

This badge is strictly personal and cannot be transferred. It gives access to all the blue screenings indicated on the programme and is valid for ten days. For one additional euro, access to all the "American Nights" sessions. This price includes the badge, a programme and the catalogue.

Badge bleu Journalier | *Daily blue badge* 30 €

Etudiant - 26 ans / demandeur d'emploi | *for Students -26 years/jobseekers* 12 €

Accès à toutes les séances bleues, valable pendant 1 journée. Ce tarif comprend le badge et la grille de programmation. Sur présentation d'un justificatif en cours de validité.

Access to all the blue screenings; valid for one day. This price includes the badge and a programme. On presentation of valid proof for students -26 years/jobseekers.

Badge « Les Nuits Américaines » | *The "American Nights" Badge* 10 €

1 € supplémentaire pour tout badge bleu acheté | *Add 1 € to any blue badge*

Ce badge, strictement nominatif et non cessible, donne accès à toutes les séances « Nuits Américaines » dans la limite des places disponibles.

This badge, strictly personal and not transferable, gives access to all the sessions of the "American Nights" subject to the availability of seats.

CATALOGUE OFFICIEL + AFFICHE 15 € | **CATALOGUE OFFICIEL** 12 € | **AFFICHE 6 €**
OFFICIAL CATALOGUE + POSTER 15 € | **OFFICIAL CATALOGUE** 12 € | **POSTER 6 €**

Accès en salle | *Access to theatres*

Les badges donnent accès à toutes les séances bleues en journée. Les séances rouges, programmées le soir au C.I.D., sont uniquement accessibles sur carte d'accès. Badges afford access to all the blue, daytime screenings. Red screenings, scheduled between 8:00 p.m. and 9:00 p.m. in the C.I.D., are solely accessible to bearers of an Access Card.



PROGRAMME DES PROJECTIONS

screenings schedule



DEAUVILLE

36^e FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN
DU 3 AU 12 SEPTEMBRE 2010

www.festival-deauville.com



the Deauville Film Festival,
with an American accent

We share your passion for film, that's why Orange is proud to sponsor the Deauville American Film Festival for the 3rd year running. Let's celebrate the best of American film together.

www.orange.com/deauville2010



INTERCITÉS SNCF
partenaire du Festival
du Cinéma Américain de Deauville

LE TRAIN PARIS-DEAUVILLE
VOUS TRANSPORTE
AU CŒUR DU CINÉMA AMÉRICAIN

WWW.INTERCITES-PARISDEAUVILLE.COM

DEAUVILLE
36^e FESTIVAL DU CINÉMA AMÉRICAIN
DU 3 AU 12 SEPTEMBRE 2010



C.I.D

Ven 3 septembre	19h30 Ouverture officielle Hommage Terry Gilliam BRAZIL - DIRECTOR'S CUT (2h22)
Sam 4 septembre	11h00 JEAN-MICHEL BASQUIAT: THE RADIANT CHILD (1h40) Doc 14h00 THE RUNAWAYS (Les Runaways) (1h46) 1 ^{ère} 16h00 DESPICABLE ME (Moi, moche et méchant) (1h35) 1 ^{ère} Version française - projection unique en 3D 18h30 Hommage Gregg Araki KABOOM (1h26) 1 ^{ère} - moins de 16 ans 21h00 THE DEBT (La dette) (1h53) 1 ^{ère} 15h30 Master Class David Chase - Salle Lexington
Dim 5 septembre	11h00 WINTER'S BONE (1h40) ★ 15h00 WELCOME TO THE RILEYS (1h50) ★ 18h00 TWELVE (1h35) 1 ^{ère} 20h30 THE COMPANY MEN (1h53) 1 ^{ère} 14h00 Master Class Clyde Phillips - Salle Lexington 17h30 Rendez-vous with Terry Gilliam - Salle Lexington
Lun 6 septembre	11h00 TWO GATES OF SLEEP (1h18) ★ 15h00 ABEL (1h23) ★ 17h30 TEENAGE PAPAARAZZO (1h31) Doc 20h30 EVERY DAY (1h33) 1 ^{ère}
Mar 7 septembre	11h00 THE DRY LAND (1h32) ★ 15h00 BURIED (1h34) ★ 17h30 3 BACKYARDS (1h25) 1 ^{ère} 20h30 EXIT THROUGH THE GIFT SHOP (Faites le mur !) (1h26) 1 ^{ère}
Mer 8 septembre	11h00 HOLY ROLLERS (Jewish Connection) (1h29) ★ 15h00 THE JONESES (La famille Jones) (1h36) ★ 17h30 GET LOW (1h40) 1 ^{ère} 20h30 LOVE AND OTHER IMPOSSIBLE PURSUITS (1h59) 1 ^{ère}
Jeu 9 septembre	11h00 MOTHER & CHILD (2h05) ★ 15h00 THE MYTH OF THE AMERICAN SLEEPOVER (1h37) ★ 17h30 THE IMPERIALISTS ARE STILL ALIVE! (1h30) 1 ^{ère} 20h00 Remise du Prix Littéraire 2010 FAIR GAME (1h44) 1 ^{ère}
Ven 10 septembre	11h00 MORNING (1h32) ★ 15h00 CYRUS (1h32) ★ 17h30 MEET MONICA VELOUR (1h21) 1 ^{ère} 20h30 Hommage Annette Bening THE KIDS ARE ALL RIGHT (Tout va bien ! The Kids Are All Right) (1h46) 1 ^{ère}
Sam 11 septembre	11h30 WAKING SLEEPING BEAUTY (1h31) Doc - séance unique 15h30 CHARLIE ST. CLOUD (Le secret de Charlie) (1h39) 1 ^{ère} 20h00 Cérémonie du Palmarès YOU WILL MEET A TALL DARK STRANGER (Vous allez rencontrer un bel et sombre inconnu) (1h37) 1 ^{ère}
Dim 12 septembre	9h30 GET LOW (1h40) 1 ^{ère} 11h30 Prix Michel d'Ornano 2010 ANGELE ET TONY (1h20) - vosta 14h00 THE COMPANY MEN (1h53) 1 ^{ère} 16h30 THE RUNAWAYS (Les Runaways) (1h46) 1 ^{ère} 18h30 Film de Clôture Grand Prix 2010

CASINO

Sam 4 septembre	9h00 SMASH HIS CAMERA (1h30) Doc 11h00 SONS OF ANARCHY (1h29) TV - entrée libre 12h30 THE COMPANY MEN (1h53) - Presse 14h30 GASLAND (1h44) Doc 16h30 THE GOOD WIFE (1h26) TV - entrée libre 18h30 AMERICAN GRINDHOUSE (1h20) Doc 20h30 THE RUNAWAYS (Les Runaways) (1h46) 1 ^{ère} 22h30 La Nuit des Séries - entrée libre HOW TO MAKE IT IN AMERICA (1h18) TV TREME (2h18) TV TRUE BLOOD (1h48) TV - moins de 16 ans THE SOPRANOS (Les Soprano) (1h44) TV
Dim 5 septembre	9h00 AMERICAN GRINDHOUSE (1h20) Doc 11h30 MODERN FAMILY (1h18) TV - entrée libre 14h30 JEAN-MICHEL BASQUIAT: THE RADIANT CHILD (1h40) Doc 16h30 DR. HOUSE (1h26) TV - entrée libre 18h30 SMASH HIS CAMERA (1h30) Doc 21h00 KABOOM (1h26) 1 ^{ère} - moins de 16 ans
Lun 6 septembre	9h00 EVERY DAY (1h33) - Presse 11h00 TIME BANDITS (Bandits, bandits) (1h56) 14h00 THREE BEWILDERED PEOPLE IN THE NIGHT (1h32) vo - moins de 16 ans 16h00 MONTY PYTHON AND THE HOLY GRAIL (Monty Python, sacré Graal) (1h31) 18h00 GASLAND (1h44) Doc 21h00 THE COMPANY MEN (1h53) 1 ^{ère}
Mar 7 septembre	11h00 THE IMAGINARIUM OF DOCTOR PARNASSUS (L'imaginarium du Docteur Parnassus) (2h03) 14h00 THE LIVING END (1h32) - moins de 16 ans 16h00 TEENAGE PAPAARAZZO (1h31) Doc 18h00 EVERY DAY (1h33) 1 ^{ère} 21h00 THE DRY LAND (1h32) ★
Mer 8 septembre	11h00 THE AMERICAN PRESIDENT (Le président et Miss Wade) (1h54) 14h00 TOTALLY F****ED UP (1h18) - moins de 16 ans 16h00 SMASH HIS CAMERA (1h30) Doc 18h00 EXIT THROUGH THE GIFT SHOP (Faites le mur !) (1h26) 1 ^{ère} 21h00 3 BACKYARDS (1h25) 1 ^{ère}
Jeu 9 septembre	11h30 MRS. HARRIS (1h34) - vo - entrée libre 14h00 JABBERWOCKY (1h45) 16h00 AMERICAN GRINDHOUSE (1h20) Doc 18h00 LOVE AND OTHER IMPOSSIBLE PURSUITS (1h59) 1 ^{ère} 20h30 GET LOW (1h40) 1 ^{ère}
Ven 10 septembre	11h00 VALMONT (2h17) 14h00 THE DRY LAND (1h32) ★ 16h00 THE IMPERIALISTS ARE STILL ALIVE! (1h30) 1 ^{ère} 18h00 THE JONESES (La famille Jones) (1h36) ★ 21h00 THE KIDS ARE ALL RIGHT (Tout va bien ! The Kids Are All Right) (1h46) 1 ^{ère} 23h00 THE MYTH OF THE AMERICAN SLEEPOVER (1h37) ★
Sam 11 septembre	9h00 MEET MONICA VELOUR (1h37) 1 ^{ère} 11h00 MORNING (1h32) ★ 14h00 ABEL (1h23) ★ 16h00 THE DRY LAND (1h32) ★ 18h00 WELCOME TO THE RILEYS (1h50) ★ 20h30 YOU WILL MEET A TALL DARK STRANGER (Vous allez rencontrer un bel et sombre inconnu) (1h37) 1 ^{ère} 22h30 BURIED (1h34) ★
Dim 12 septembre	9h00 WINTER'S BONE (1h40) ★ 11h00 MOTHER & CHILD (2h05) ★ 14h00 MORNING (1h32) ★ 16h00 HOLY ROLLERS (Jewish Connection) (1h29) ★ 18h30 THE JONESES (La famille Jones) (1h36) ★

MORNY CLUB

Sam 4 septembre	8h30 THE DEBT (1h53) - Presse 11h00 KABOOM (1h26) - Presse 14h00 MYSTERIOUS SKIN (1h39) - moins de 16 ans 16h00 COUNTDOWN TO ZERO (1h30) Doc 18h00 THE GRIFTERS (Les arnaqueurs) (1h50) 20h00 THE ADVENTURES OF BARON MUNCHAUSEN (Les aventures du baron de Munchausen) (2h06) 22h30 THE DOOM GENERATION (1h23) - moins de 16 ans
Dim 5 septembre	9h00 TWELVE (1h35) - Presse 11h30 COUNTDOWN TO ZERO (1h30) Doc 14h30 NOWHERE (1h22) - moins de 16 ans 17h00 TIDELAND (2h) - moins de 12 ans 20h00 THE DEBT (La dette) (1h53) 1 ^{ère}
Lun 6 septembre	11h30 LOST IN LA MANCHA (1h33) 14h30 THE BROTHERS GRIMM (Les frères Grimm) (1h58) 17h30 AMERICAN BEAUTY (2h02) 20h00 TWELVE (1h35) 1 ^{ère}
Mar 7 septembre	11h30 SPLENDOR (Splendeur) (1h33) 14h30 BUGSY (2h16) 17h30 WELCOME TO THE RILEYS (1h50) ★ 20h00 WINTER'S BONE (1h40) ★
Mer 8 septembre	11h30 TWELVE MONKEYS (L'armée des 12 singes) (2h09) 14h30 THE DOOM GENERATION (1h23) - moins de 16 ans 17h30 ABEL (1h23) ★ 20h00 TWO GATES OF SLEEP (1h18) ★
Jeu 9 septembre	11h30 FEAR AND LOATHING IN LAS VEGAS (Las Vegas Parano) (1h58) - moins de 12 ans 14h30 THE FISHER KING (Fisher King, le roi pêcheur) (2h17) 17h30 BURIED (1h34) ★ 20h00 HOLY ROLLERS (Jewish Connection) (1h29) ★
Ven 10 septembre	9h00 THE KIDS ARE ALL RIGHT (1h46) - Presse 11h30 THE GRIFTERS (Les arnaqueurs) (1h50) 14h30 COUNTDOWN TO ZERO (1h30) Doc 16h30 TWO GATES OF SLEEP (1h18) ★ 18h30 KABOOM (1h26) 1 ^{ère} - moins de 16 ans 20h30 FAIR GAME (1h44) 1 ^{ère} 22h30 WELCOME TO THE RILEYS (1h50) ★
Sam 11 septembre	9h00 CHARLIE ST. CLOUD (1h39) - Presse 11h00 WINTER'S BONE (1h40) ★ 14h00 MOTHER & CHILD (2h05) ★ 16h30 HOLY ROLLERS (Jewish Connection) (1h32) ★ 18h30 TWO GATES OF SLEEP (1h18) ★ 20h30 CYRUS (1h32) 1 ^{ère} 22h30 THE JONESES (La famille Jones) (1h36) ★
Dim 12 septembre	9h00 THE MYTH OF THE AMERICAN SLEEPOVER (1h37) ★ 11h00 BURIED (1h34) ★ 13h00 CYRUS (1h32) ★ 15h00 CHARLIE ST. CLOUD (Le secret de Charlie) (1h39) 1 ^{ère} 17h00 ABEL (1h23) ★

PHOTO CALLS ET CONFÉRENCES DE PRESSE

Sam 4 septembre	10h30 Photo Call Tamra Davis pour JEAN-MICHEL BASQUIAT: THE RADIANT CHILD Photo Call et Rencontre franco-américaine sur « L'écriture en question » 11h00 Photo Call Floria Sigismundi pour THE RUNAWAYS 14h00 Photo Call et Conférence de presse Terry Gilliam 15h00 Photo Call David Chase 17h30 Photo Call John Madden et Kris Thykier pour THE DEBT 18h00 Photo Call et Conférence de presse Pierre Coffin , Chris Renaud , Gad Elmaleh et Janet Healy pour DESPICABLE ME
Dim 5 septembre	11h30 Photo Call John Wells pour THE COMPANY MEN 12h00 Photo Call Chace Crawford pour TWELVE 12h45 Photo Call et Conférence de presse Debra Granik , Jennifer Lawrence , Anne Rosellini et Alix Madigan pour WINTER'S BONE 14h00 Photo Call et Conférence de presse Gregg Araki , Roxane Mesquida et Thomas Dekker pour KABOOM 17h00 Photo Call et Conférence de presse Jake Scott et Michael Costigan pour WELCOME TO THE RILEYS
Lun 6 septembre	12h00 Photo Call Richard Levine et Liev Schreiber pour EVERY DAY 12h30 Photo Call et Conférence de presse Alistair Banks Griffin et Brady Corbet pour TWO GATES OF SLEEP 16h30 Photo Call et Conférence de presse Diego Luna pour ABEL
Mar 7 septembre	12h00 Photo Call Eric Mendelsohn et Rocco Caruso pour 3 BACKYARDS 12h30 Photo Call et Conférence de presse Ryan Piers Williams , America Ferrera et Ryan O'Nan pour THE DRY LAND
Mer 8 septembre	12h30 Photo Call et Conférence de presse Kevin Asch et Danny Abeckaser pour HOLY ROLLERS 16h45 Photo Call et Conférence de presse Derrick Borte , Kristi Zea et Scott Lochmus pour THE JONESES
Jeu 9 septembre	12h00 Photo Call Valerie Plame pour FAIR GAME 12h30 Photo Call Zeina Durra , Elodie Bouchez , Marianna Kulukundis et Karim Saleh pour THE IMPERIALISTS ARE STILL ALIVE! 13h00 Photo Call et Conférence de presse Rodrigo Garcia et Annette Bening pour MOTHER & CHILD 16h15 Photo Call Joyce Carol Oates - Lauréate du Prix Littéraire 2010 16h45 Photo Call et Conférence de presse David Robert Mitchell pour THE MYTH OF THE AMERICAN SLEEPOVER
Ven 10 septembre	12h30 Photo Call et Conférence de presse Leland Orser , Jeanne Tripplehorn et Todd Traina pour MORNING 14h00 Photo Call et Conférence de presse Lisa Cholodenko , Annette Bening , Jordan Horowitz et Gary Gilbert pour THE KIDS ARE ALL RIGHT 16h30 Photo Call et Conférence de presse Jay Duplass et John C. Reilly pour CYRUS
Sam 11 septembre	10h00 Photo Call Don Hahn pour WAKING SLEEPING BEAUTY 10h30 Photo Call Alix Delaporte , Clotilde Hesme , Grégory Gadebois et Hélène Cases pour ANGELE ET TONY 11h00 Photo Call et Conférence de presse Keith Bearden , Kim Catrall , Dustin Ingram , Jordan Horowitz , Gary Gilbert et Shauna Bogetz pour MEET MONICA VELOUR 14h15 Photo Call et Conférence de presse Zac Efron pour CHARLIE ST. CLOUD 20h30 Photo Call Jurys et Lauréats 2010

Séances bleues : entrée sur badge **Séances rouges : uniquement sur invitation**
1^{ère} : **Première** ★ : **Compétition**
Doc : Les Docs de l'Oncle Sam TV : Série télévisée inédite
En italique : film présenté pour la presse (accès badge presse)
Vo : version originale non sous-titrée - original version without subtitles
Vosta : version originale sous-titrée anglais - original version with English subtitles

Pour des raisons de sécurité, un contrôle des sacs sera effectué au C.I.D avant chaque projection. L'entrée est strictement limitée aux places disponibles. Les salles devront être évacuées à la fin de chaque séance. L'entrée des salles est autorisée pour tous les publics, sauf indication particulière.
Il est strictement interdit de filmer ou de prendre des photos ou d'enregistrer pendant les projections des films. Les téléphones portables doivent être éteints. Tout contrevenant se verra confisquer son matériel et sera immédiatement raccompagné vers la sortie.
Tous les films sont présentés en version originale sous-titrée en français, sauf indication particulière. L'état des copies des films projetés dans le cadre des hommages peut parfois présenter quelques défauts. Nous vous prions de nous en excuser par avance. Les badges presse sont admis en priorité aux conférences de presse, puis les autres badges et le public dans la limite des places disponibles. Cette programmation est susceptible de subir d'éventuelles modifications. Tout changement sera annoncé sur les panneaux prévus à cet effet.
ATTENTION : nous vous avertissons que le 36^{ème} Festival du Cinéma Américain de Deauville est une manifestation grand public ayant de larges échos dans les médias. Par conséquent, votre participation implique votre acceptation d'une éventuelle présence d'images vous représentant dans toutes les formes de média.

LES SOUS-TITRES LVT AU FESTIVAL DE DEAUVILLE 2010



PARTENAIRE OFFICIEL

PREMIÈRES

3 BACKYARDS
FAIR GAME
KABOOM
MEET MONICA VELOUR
THE COMPANY MEN
THE DEBT (La dette)
THE RUNAWAYS (Les Runaways)
YOU WILL MEET A TALL DARK STRANGER
(Vous allez rencontrer un bel et sombre inconnu)

COMPÉTITION

ABEL
BURIED
HOLY ROLLERS (Jewish Connection)
MORNING
MOTHER AND CHILD
THE MYTH OF THE AMERICAN SLEEPOVER
WELCOME TO THE RILEYS
WINTER'S BONE

LES DOCS DE L'ONCLE SAM

AMERICAN GRINDHOUSE
COUNTDOWN TO ZERO
JEAN-MICHEL BASQUIAT: THE RADIANT CHILD
SMASH HIS CAMERA
TEENAGE PAPAARAZZO
WAKING SLEEPING BEAUTY

PARIS HEAD OFFICE
Tél. : +33 (0)1 46 12 19 19
info@lvt.fr



www.lvt.fr

NEW YORK
Tel. : +1 212 343 1910
newyork@lvtusa.com